

Med livsglæde som motiv

Storm P. har givet os mange vidunderlige *fluer*, netop i en af disse lader han sin hovedperson, der betragter et abstrakt maleri, alt imens han skeler til teksten i et udstillingskatalog, udbryde: *Når kunst kræver en forklaring, er der altid noget muggent ved den!*

Hvor har han dog ret, ikke?

Mennesket skal absolut forklare, forstå, klassificere og rubricere alle, alt og alting med fare for at dræbe alt liv og enhver lyst til at have med eksempelvis kunst at gøre. Kunne vi ikke bare for én gangs skyld og give os selv barnets spontanitet og (k)ærlighed tilbage? Kunne vi ikke bare åbne vore hjerter, vore sind og tage imod med alle sanser og lade os overstrømme, lade os rive med (eller frastøde) af hæmningsløs begejstring (eller væmmelse)?

Spørgsmålet bør ikke give anledning til bekymring.

Selvom man kaster alle forbehold af sig for en stund, er det langt fra ensbetydende med, at man ukritisk behøver at forelske sig i ethvert kunstværk.

Min pointe er blot, at begejstring slet ikke hænger sammen med dybere forståelse; den *kan* komme senere, *måske ikke*, men den bør i mine øjne aldrig stå i vejen for, om man kan lide det pågældende værk eller ej.

Og, hvis man nu betages af stemningen, drages af farverne eller indfanges af kærlige minder på grund af motivet i et maleri – og alt dette i ét og samme varmt forelskede øjekast – hvilken betydning har det da, hvad pokker meningen med det hele er?

Ingen, mener jeg.

Det er sådan, jeg nyder *Gudhjem-maleren* Flemming Møllers malerier: åbent og umiddelbart.

Set på den måde inviterer de til en farverig fest for sanserne og sindet, der jublende dykker ned i hans livsglade skildringer fra *Gudhjem*, *Christiansø*, *Færøerne*, *Lofoten*, *Sydfrankrig* eller *Spanien* ... hvor end han oplever de scener, han fastholder på lærredet.

Bagefter forekommer verden lettere og lysere, og lige netop dét kan man nok trænge til nu og da i vores fortravlede verden.

Nærværende bog bringer hans kulørte univers inden for bekvem rækkevidde.

Lars Mikael Døring

2007/2008

Gudhjem, Bornholm & Vesterbro, København